

Ce chapitre est singulier car il ne présente aucune nouveauté par rapport à l'année précédente. Il permet aux élèves de démarrer l'année en réactivant et consolidant les connaissances et compétences acquises en année 1. Les élèves seront plus facilement en situation de réussite, donc en confiance : ils se présentent en déclinant leur identité, en se décrivant physiquement et psychologiquement, en parlant de leur environnement proche (loisirs, famille...). Par ailleurs, les activités proposées sont essentiellement orales ce qui est généralement plus apprécié par les élèves.

 **Mission 1** : Tu déclines ton identité.

 **Mission 2** : Tu parles de ton physique, de ton caractère et de tes loisirs.

 **Mission 3** : Tu présentes ta famille.

 **deine Mission!** : Tu fais ton portrait idéal.

Page d'ouverture : Meine Clique (pp. 10-11)

Script CD1 • Piste 01

Ich heiÙe Karo. Hier ist meine Clique. Wir sind 7 echte gute Freunde. Wir unternehmen viel zusammen.

Ganz rechts ist Emma, meine beste Freundin. Sie ist sehr hübsch mit ihren langen braunen Haaren. Ich vertraue ihr total: Ich erzähle ihr alle meine Geheimnisse. Sie ist sehr sportlich: Sie spielt Handball in einem Club.

An meiner linken Seite, zwischen Emma und mir, steht Emil. Hier ... mit dem karierten Hemd. Wir sind seit der 1. Klasse Freunde. Seine Mutter kommt aus Südafrika. Ich mag ihn sehr: Er ist ein sensibler und ruhiger Junge, und sehr intelligent. Ich glaube, er ist ein bisschen verliebt in mich.

Julius und Tanja sind oft zusammen: Sie sind enge Freunde. Auf dem Foto stehen sie ganz links. Hier ... sie hat ein grünes T-Shirt an und er ein blaues. Sie sind totale Film-Fans. Sie gehen jede Woche ins Kino ...

Projet d'écoute : *Wer ist wer?*

Mise en œuvre

Pour préparer l'écoute, proposez aux élèves de décrire, individuellement ou en groupe, un des adolescents de la photo tout en les invitant à réactiver les adverbes de positionnement (*rechts, links*) ainsi que *hier*. La description d'abord physique peut être prolongée par des échanges plus larges sur les portraits (caractère, âge, classe, loisirs...). Afin d'aider les élèves à se concentrer sur les présentations qu'ils vont entendre, vous pouvez leur indiquer les prénoms cités. Si vous procédez ainsi, vous pouvez également leur demander de focaliser leur attention sur un des adolescents, ce qui permettra d'avoir une mise en commun plus riche et donc une écoute mutuelle plus importante. Si le corrigé proposé ensuite reprend de façon exhaustive tous les éléments que les élèves peuvent repérer et qui leur permettent de différencier les adolescents, il ne doit pas être exigé, le projet d'écoute étant de pouvoir mettre un nom sur les adolescents.

Prolongement

Après la mise en commun, vous pouvez prolonger l'activité en invitant les élèves à proposer une présentation des trois adolescents (Karo décline uniquement son identité, elle ne se décrit pas) qui n'ont pas été décrits dans l'audio. La présentation se fera de préférence à l'oral puisque les activités langagières entraînées jusqu'alors sont orales et que le chapitre est dans cette dominante. Les élèves pourront s'appuyer sur ce qu'ils ont entendu pour construire leurs productions.

TIPP 1

N'hésitez pas à individualiser les écoutes grâce à l'utilisation d'une salle informatique, d'un laboratoire de langues ou de lecteurs-enregistreurs MP3. Ces matériels pourront également vous permettre de prolonger de façon plus rationnelle et plus personnalisée l'activité d'écoute par une activité d'expression orale en continu.

Corrigé du cahier d'activité, p. 4

Karo: 5 – **Emma:** ganz rechts, Karos beste Freundin, sehr hübsch, lange braune Haare, vertrauen, sportlich, Handball im Club: 7 – **Emil:** kariertes Hemd, seit der 1. Klasse Freunde, Mutter aus Südafrika, sensibel, ganz ruhig, sehr intelligent, ein bisschen in Karo verliebt: 6 – **Julius:** ganz links, blaues Hemd, Film-Fan: 2 – **Tanja:** ganz links, grünes T-Shirt, Film-Fan: 1

Schritt 1 – Hallo! (pp. 12-13)

Tandis que l'activité proposée sur la page d'ouverture a permis aux élèves de s'entraîner à la combinaison réception orale / expression orale en continu, les activités proposées ici entraînent à la combinaison réception écrite / expression orale en continu avec des supports variés qui permettent de réactiver les éléments linguistiques nécessaires et de préparer la tâche intermédiaire.



Jugendliche haben viel Talent!

Projet de lecture : *Stell diese Personen vor!*

Les trois documents ont été rassemblés sous un même chapeau car le projet de lecture – qui peut être guidé par les questions proposées dans le manuel – est commun.

Les deux textes peuvent aider les élèves à construire leur présentation en transposant de la 1^{re} personne à la 3^e personne du singulier. Le questionnement proposé dans le manuel est ciblé. Néanmoins, il ne faut pas interdire aux élèves d'être plus exhaustif dans leurs présentations (école, classe...) ou vous pouvez également être plus exigeant, notamment pour certains élèves.

Grammatik, Wortschatz

Selon les productions orales qui auront été faites en lien avec l'activité proposée sur la page d'ouverture, vous pourrez déterminer s'il est préférable de réviser les deux points de grammaire présentés sur la double page avant ou après la production. Quant à l'encadré *Wortschatz*, il est à utiliser essentiellement comme aide à l'expression.

TIPP 2

Utilisez le matériel numérique à votre disposition afin de pouvoir impliquer chaque élève dans la production.

Corrigé du manuel, pp. 12-13 et du cahier d'activités, p. 4

a. Biografien

1. Felix, Tina 2. 15, 14 3. Basel / Schweiz, Hannover 4. Köln, Köln 5. Trompete / Chor, Harfe / Geige im Schulorchester

b. Lebenskreise

1. Jona 2. 13 (en 2014) 3. München 4. Köln 5. Querflöte

c. Ein Steckbrief

1. Daniel 2. 60 (en 2014) 3. Graz / Österreich 4. Köln 5. Musik

Corrigé du manuel – Grammatik, p. 13

1. Les verbes se trouvent en 2^e position.

2A. leben – sein – haben – nehmen



Mission 1

Afin d'amener les élèves à s'exprimer de plus en plus longuement, cette tâche intermédiaire n'est qu'une partie d'une tâche plus large, comme l'illustre le support écrit du cahier d'activités (p. 7) qui guide la production et que les élèves complètent partiellement avant de réaliser la tâche orale (cf. *Tipp 2*, p. 38).

Schritt 2 – Aussehen und Hobbys (pp. 14-15)

Les présentations s'étoffent avec la description physique, du caractère et la présentation des loisirs. La présentation de personnalités et stars des pays germanophones apporte une plus-value culturelle.



A. Wer ist die Bundeskanzlerin?

Projet de lecture : *Stell die Kanzlerin vor!*

Selon le profil de vos élèves, vous pouvez les préparer à la compréhension du texte b en leur faisant décrire Angela Merkel et son portrait réalisé par l'artiste HA Schult.

HA Schult, né en 1939, de son vrai nom Hans-Jürgen Schult, est un artiste allemand contemporain qui s'est fait connaître essentiellement par des œuvres performatives ou à base de récupération d'objets. Il utilise souvent les déchets, il est notamment un représentant du nouveau courant artistique appelé « le poubellisme ».

Site internet pour voir ses œuvres : <http://www.haschult.de/>.

Prolongement

Comme dans le *Schritt 1*, vous pouvez prolonger l'activité par la présentation orale de la chancelière, notamment après avoir demandé aux élèves d'élaborer une fiche signalétique ou des cercles de vie qu'ils auront complétés par des recherches. Il n'est peut-être pas nécessaire de demander à l'ensemble de la classe de faire ce travail car un travail similaire pourra leur être demandé après l'écoute des audios du document B (cf. *Tipp 2*, p. 38).

Grammatik

De la même manière que précédemment, vous pouvez traiter le point de grammaire 2B avant ou après la lecture des textes.

Kultur

Le festival de Bayreuth n'est certainement pas connu des élèves, l'encadré *Kultur* (p. 14) leur permet d'obtenir un éclairage sur ce fait culturel. Richard Wagner est un musicien compositeur que les élèves peuvent aborder en cours d'éducation musicale.

Corrigé du manuel, p. 14

1. kocht ... Rouladen mit Rotkohl oder Kartoffelsuppe – ins Museum – ins Theater – Opern – die Bayreuther Festspiele
2. Sie hat kurze blonde Haare. Sie ist ein bisschen dick.

Corrigé du cahier d'activités, p. 5

1. kocht ... Rouladen mit Rotkohl oder Kartoffelsuppe, ins Museum, ins Theater, Opern, die Bayreuther Festspiele
2. Er porträtiert sie in grauen Tönen. – Augen – Mund – blau und rot – schwarze Halskette, auf der in goldenen Buchstaben „Angie“ steht



B. Jugendidole

Script CD1 • Piste 02 / MP3 élève • Piste 01

Teil 1

Jule Ich bin wie mein Vater ein richtiger Fußballfan. Mein Lieblingsverein ist Schalke 04 und mein Lieblingsfußballspieler Mesut Özil. Er ist ja mein Idol! Er ist 1 Meter 82 groß und wiegt 70 kg. Er ist so ein schöner Mann! Und er ist total nett, freundlich und cool. Er schwimmt auch gern, geht gern ins Kino und trifft sich gern mit seinen Freunden. Mesut spielt jetzt bei Arsenal. Er ist echt der beste Fußballspieler!

Script CD1 • Piste 03 / MP3 élève • Piste 02

Teil 2

Stefanie Wie Jule bin ich auch ein Sportfan. Aber mein Idol ist eine Frau. Sie heißt Magdalena Neuner, Lena ist ihr Spitzname. Sie ist eine ehemalige Supermeisterin in Biathlon, das heißt Skilanglauf und Schießen. Im Mai 2012 beendete sie ihre Karriere mit nur 25 Jahren: Sie ist jetzt keine Profisportlerin mehr.

Jule Uah! Sie war noch so jung!

Stefanie Ja! Ich mag sie, weil sie sehr dynamisch ist. Sie kann gut Rad und Motocross fahren und schwimmen. Und sie musiziert: Sie spielt Harfe. Sie ist eine sehr aktive Frau.

Jule Und wie sieht sie aus?

Stefanie Wie ich! Sie ist klein – nur 1 Meter 65 – und sie ist sehr hübsch: Sie hat blonde Haare und schöne blaue Augen. Sie ist sogar Fotomodell ...

Script CD1 • Piste 04 / MP3 élève • Piste 03

Teil 3

Nicole Mein Idol ist kein Sportler und er ist noch sehr jung. Seine Augen sind sehr schön, hellbraun-grün. Seine Haare sind dunkelblond.

Jule & Stefanie Und wie heißt er?

Nicole Nick Romeo Reimann. Er hat in den Filmen „Die Wilden Kerle“ und „Vorstadt-krokodile“ mitgespielt.

Jule Stimmt. Kenn' ich ja. Er hat den Jungen Hannes gespielt.

Nicole Genau. Ich finde ihn so süß ... Ich bin ein echter Fan! Ich weiß alles über ihn. Er hat keine Geschwister. Und er hat zwei Katzen: Lilli und Linus. Seine Hobbys sind Skaten, Musik hören und Musik selbst spielen und Fußball spielen. Sein Lieblingsgetränk ist Apfelschorle. Sein Lieblingsessen ist Steak. Er mag Rap und Hip-hop. Sein Lieblingsschauspieler ist Johnny Depp.

Stefanie Uah!!! Du kennst ihn wirklich sehr gut!

Nicole Er möchte später auch weiter Schauspieler sein.

Projet d'écoute : *Stell die Promis vor!*

Mise en œuvre

Avant de proposer l'écoute des textes, vous pouvez aider les élèves en deux temps : d'abord en leur faisant décrire les portraits des stars – certains élèves connaîtront assurément le footballeur de renommée mondiale – et ensuite en leur faisant prendre connaissance du vocabulaire qu'ils vont entendre. Veillez à contrôler que les élèves seront en mesure de faire le lien entre la phonie et la graphie des mots ou expressions entendus. S'ils connaissent Mesut Özil, vous pouvez leur faire travailler la stratégie de déduction (métier exercé par ces trois stars).

Le découpage des présentations des stars en trois pistes vous permet de mettre en place une pédagogie différenciée : l'audio 1 sollicite moins longtemps la concentration des élèves que l'audio 2 qui lui aussi est plus abordable que l'audio 3 car la masse d'informations est moins importante. La restitution orale est en outre plus pertinente quand les élèves n'ont pas eu accès à l'ensemble des informations : ils sont plus à l'écoute de leurs camarades de classe.

Prolongement

Vous pouvez prolonger l'écoute par un travail de recherche sur ces stars – ou d'autres – afin qu'ils élaborent les cercles de vie de ces personnes. Si certains élèves ont déjà effectué un tel travail suite à la lecture des textes du document A, vous pouvez les en dispenser ici (cf. *Tipp 2*, p. 38).

Grammatik

Afin de mettre les élèves en situation de réussite, il peut être souhaitable de revoir le point 3 de l'encadré *Grammatik* avant de confronter les élèves aux audios.

Corrigé du manuel, p. 15 et du cahier d'activités, p. 5					
	Idol	Aussehen	Charakter	♥	Beruf
Jule	Mesut Özil	1,82 m – 70 kg schön	nett, freundlich, cool	schwimmen, Kino, Freunde treffen	Fußballspieler Arsenal
Stefanie	Magdalena Neuner (Lena)	klein: 1,65 m, hübsch, blonde Haare, blaue Augen	dynamisch, aktiv	Rad, Motocross, schwimmen, musizieren (Harfe)	Meisterin in Biathlon (Skilanglauf + Schießen), Fotomodell
Nicole	Nick Romeo Reimann	hellbraun-grüne Augen, dunkelblonde Haare		skaten, Musik hören & spielen (Rap & Hip Hop) Fußball spielen	Schauspieler

Mission 2

Cette tâche intermédiaire est donc la 2^e partie d'une tâche plus large : les élèves complètent deux nouveaux cercles de vie dans le cahier d'activités (p. 7). Vous pourrez ensuite leur demander soit de produire des énoncés sur ces points de présentation supplémentaires, soit de produire des énoncés sur les 4 premiers cercles déjà complétés ce qui permettra de les entraîner à une plus longue prise de parole en continu (cf. *Tipp 2*, p. 38).

Schritt 3 – Meine Patchwork-Familie (pp. 16-17)

Dans cette troisième étape, les élèves réactivent le lexique de la famille tout en l'étoffant. L'encadré *Wortschatz* proposé sur cette double page leur permet à la fois de réactiver et d'enrichir le capital lexical (*Stiefmutter* ou *Halbgeschwister*).



Meine Nachbarn sind meine Familie

Projet de lecture : *Stell Patricks Familie vor!*

Mise en œuvre

Vous pouvez mener ce projet de lecture de deux manières différentes : soit les élèves lisent tous les textes et complètent le tableau donné dans le cahier d'activités, soit ils ne lisent qu'un ou deux textes, puis échangent entre eux pour compléter le tableau.

Grammatik

Les deux points de grammaire peuvent être abordés à la suite du travail sur les textes : la distinction entre le sujet et le COD est plutôt instinctive et le possessif essentiellement utilisé dans les textes est *mein*, ce qui ne pose en général pas de problème de compréhension.

Wortschatz

Afin de bien fixer le vocabulaire, vous pouvez demander aux élèves de répondre aux devinettes proposées dans l'encart *Wortschatz* de la page 20 et d'en créer d'autres à l'image du jeu « Qui est-ce ? » enrichi.

Kultur

L'encart *Kultur* permet aux élèves de découvrir les liens familiaux qui se cachent derrière le nom de trois grandes marques du monde sportif qu'ils connaissent bien.

Corrigé du manuel, pp. 16-17 et du cahier d'activités, pp. 6-7

Stadt, Straße: Essen, Auricher-Straße				
Vorname	Alter	lebt mit / bei	andere Informationen	Hausnr. + Haustiere
Thadäa	42	Metin Zwillinge	Patricks Mutter – Psychologin mit Metin verheiratet – Zwillinge	23 Vögel
Metin		Thadäa Zwillinge	Thadäas Ehemann	
Liana	13	Thadäa Metin	Patricks Halbschwester	
Theo	13	Thadäa Metin	Patricks Halbbruder spielt mit Patrick Fußball	
Karl		Renate	Patricks Großvater Thadäas Vater	25 Papagei
Renate		Karl	Patricks Großmutter Thadäas Mutter	
Thomas	22	Allein	Patricks Bruder	27
Patrick	16	Halbschwester Özge Vater Lars Stiefmutter Iris	Thomas' Bruder Eltern: geschieden spielt mit Theo Fußball	29 Hund Katze
Özge	3	Halbbruder Patrick Vater Lars Mutter Iris	Iris' Tochter aus erster Ehe Giselas Enkelin	
Iris		Lars, Patrick, Özge	Giselas Tochter	
Lars		Patrick, Iris, Özge	Patricks Vater – Iris' Freund	
Gisela		Allein	Iris' Mutter – Mann: gestorben	31

Corrigé du manuel – Grammatik, p. 16

4. Les sujets sont : « Thomas / sie / ich / meine Schwester und ich ». Ils sont ici en 1^{re} position, on regarde l'accord avec le verbe. « ich » ne peut être que sujet. On pose la question « qui est-ce qui ? ».
5. Dans la 1^{re} phrase, on utilise le génitif saxon marqué par le « s » à la fin des noms propres placés avant le nom qu'ils définissent (« Karls und Renates Papagei »). Dans la 3^e phrase, il s'agit du pronom possessif « sein » de la 3^e personne du singulier masculin qui renvoie au nom « Bruder » dans la phrase précédente.



Mission 3

Cette tâche intermédiaire est la dernière partie de la présentation : les élèves complètent le cercle concernant la famille dans le cahier d'activités (p. 7). Comme lors de la *Mission 2*, vous pourrez ensuite leur demander soit de produire des énoncés sur ce point de présentation supplémentaire, soit de produire des énoncés sur tous les cercles de vie ce qui permettra de les entraîner à une plus longue prise de parole en continu (cf. *Tip 2*, p. 38).

Corrigé du manuel – Grammatik, pp. 18-19

1. **a.** Caroline Link **ist** eine deutsche Filmregisseurin. **b.** Sie **ist** 1964 geboren. **c.** Sie **macht** ein Praktikum bei den Münchner Bavaria-Studios. **d.** 1996 **nimmt** sie Filmunterricht. **e.** Ihr Film *Nirgendwo in Afrika* **hat** viel Erfolg. **f.** Jetzt **lebt** sie in München. **g.** Ihr Freund **heißt** Dominik Graf. **h.** Er **kommt** aus München. **i.** Er **ist** auch Filmregisseur.
2. **a.** „Glasperlenspiel“ **ist** eine deutsche Elektropopband. **b.** Sie **kommt** aus Süddeutschland. **c.** Carolin Niemczyk und Daniel Grunenberg **singen**, Daniel **spielt** auch Keyboard. **d.** In der Band **sind** noch drei weitere Musiker: Bene Neuner, Markus Vieweg und Nico Schliemann. **e.** Der Song *Nie vergessen* **hat** viel Erfolg.
3. **a.** Moritz Bleibtreu **ist** 1971 in München geboren. **b.** Seine Eltern **kommen** aus Österreich. **c.** In seiner Familie **gibt** es viele Schauspieler, er **ist** selbst Schauspieler. **d.** Er **arbeitet** in Paris als Au-Pair: Er **spricht** Französisch. **e.** Dann **lebt** er in Italien und in New York. **f.** Dort **nimmt** er Schauspielunterricht. **g.** Seit November 2008 **hat** er einen Sohn. **h.** Seit Anfang 2010 **können** wir seine Wachsfigur bei *Madame Tussauds* in Berlin sehen.
4. **a.** Mein Idol **ist** ein Tennisspieler aus Basel. **b.** Seine Mutter **kommt** aus Südafrika. **c.** Er **hat** eine ältere Schwester: Diana. **d.** Er **kann** drei Sprachen sehr gut: Deutsch, Englisch und Französisch. **e.** Seine Frau, eine ehemalige Profitennisspielerin, **heißt** Mirka. **f.** Zusammen **haben** sie Zwillingstöchter. **g.** Er **hilft** gern den Anderen. **h.** Im Winter **fährt** er gern Ski. **i.** Ich **mag** ihn sehr. Wer **ist** es?
5. **a.** **Wann** ist Michael Ballack geboren? **b.** **Wann** fängt er an, Fußball zu spielen? **c.** **Ab wann** spielt er beim FC Bayern München? **d.** **Wie lange** bleibt er bei diesem Club? **e.** **Bis wann** spielt er beim FC Chelsea? **f.** **Seit wann** spielt er nicht mehr als Profi?
6. **a.** Hast du \emptyset Geschwister? **b.** **Das** Kind ist 3 Jahre alt. **c.** Hat deine Mutter **eine** Schwester? **d.** Möchtest du **einen** kleinen Bruder haben? **e.** Trägst du gern \emptyset Hemden? **f.** Hast du **einen** Liebblingssänger?
7. **a.** **Meine** Liebblingsschauspielerin heißt Diane Kruger. **b.** **Ihr** Name ist in Frankreich sehr bekannt. **c.** Wie heißt **deine** Liebblingsschauspielerin? **d.** Siehst du **meinen / deinen / seinen / ihren** Bruder? **e.** Er trägt **meinen / deinen / seinen** Pulli.

Corrigé du cahier d'activités – Grammatik, pp. 8-9

1. **a.** Jona **wohnt** in München. **b.** Dort **geht** sie ins Gymnasium. **c.** Seit 4 Jahren **lernt** sie Geige. **d.** Mit ihrem Bruder **spielt** sie gern Handball. **e.** Zusammen **haben** sie viel Spaß.
2. **a.** Woher **kommst** du? **b.** Mein Bruder **singt** im Chor. **c.** Wann **seht** ihr fern? **d.** **Kannst** du schwimmen? **e.** Seit wann **nehmen** Sie Klavierunterricht? **f.** Wer **mag** Basketball? **g.** Wohin **fährst** du?
3. **a.** 4 – **b.** 6 – **c.** 2 – **d.** 5 – **e.** 1 – **f.** 3
4. **a.** Tabea hat **einen** kleinen Bruder. **b.** Der Junge heißt Leo. **c.** Ich möchte eine Cola. **d.** Die Mutter trägt **eine** goldene Halskette. **e.** Hast du ein \emptyset grünes Hemd?
5. **a.** Hallo, ich heiße Marco. **Mein** Bruder heißt Timo. **b.** Und **meine** Schwester heißt Charlotte. **c.** Paula hat auch eine Schwester: Wie ist **ihr** Vorname? **d.** **Ihr** Vorname ist Kathrin. **e.** Oh! **Meine** Mutter heißt auch Kathrin. Lustig! **f.** Arnold, wie heißt **deine** Schwester? **g.** Hat Patrick einen Bruder? – Ja, **sein** Bruder heißt Jakob.
6. **a.** Wo studiert **Patricks** Sohn? **b.** Wie heißt **Paulas** Mutter? **c.** Wo wohnt **Julius' Großvater**? **d.** Wie sieht **Alex' Bruder** aus? **e.** Wo liegt **Adams** Buch?

Cet encart se prête bien à un travail de rebrassage lexical sous forme ludique : un jeu « Qui est-ce ? » enrichi.

Corrigé du manuel – Wortschatz, p. 20

1. a. Das ist Finn. **b.** Das ist Wilfried.

Autres propositions : Ich bin blond und spiele gern Fußball: Das ist Charlotte. Ich habe eine rote Brille und fahre gern Ski: Das ist Christian.

Corrigé du cahier d'activités – Wörterblume, p. 10

ich stelle mich vor: heißen / sein, am ... in ... geboren sein, in ... wohnen / leben, ... Jahre alt sein, aus ... kommen

Aussehen: groß ≠ klein, dick ≠ dünn, er / sie wiegt ... kg, er / sie ist 1 Meter ... groß, hübsch, schön, süß, Haare: blond, hellbraun / dunkelbraun, schwarz, lang ≠ kurz, Augen: blau, grün, braun

Charakter: ruhig, cool, sportlich, sensibel, intelligent, nett, freundlich, dynamisch, aktiv

Hobbys: Trompete / Harfe spielen, schwimmen, Fußball spielen, Ski laufen, schießen, im Chor singen, ins Kino gehen, sich mit Freunden treffen, Rad / Motocross fahren, musizieren, Musik hören, skaten

Familie: die Mutter, der Vater, der Sohn, die Tochter, der Bruder, die Schwester, die Tante, der Onkel ..., verheiratet / geschieden sein

Wortbildung

Ces noms féminins ainsi formés parsèment le chapitre. Par conséquent, vous pouvez aborder cette construction :

- soit à la demande des élèves dans le fil du chapitre ;
- soit en faisant le point à l'issue des trois *Schritt*.

Deux exercices d'application sont à la disposition des élèves : un dans le manuel et un dans le cahier d'activités.

Corrigé du manuel – Wortbildung, p. 20

1. die Lehrerin – die Schülerin – die Sängerin – die Schauspielerin – die Kaiserin

2. der Enkel / die Enkelin, der Kanzler / die Kanzlerin, der Sportler / die Sportlerin, der Schauspieler / die Schauspielerin ...

Corrigé du cahier d'activités – Wortbildung, p. 11

a. die Amerikanerin **b.** die Schülerin **c.** die Sängerin **d.** die Schauspielerin **e.** die Freundin **f.** die Tennisspielerin **g.** die Mutter **h.** die Schwester **i.** die Frau **j.** das Mädchen

Sprache • Aussprache (p. 20)

Script CD1 • Piste 05 / MP3 élève • Piste 04

L'inflexion (Umlaut) (manuel, p. 20)

Dänemark – hören – grün

Script CD1 • Piste 06 / MP3 élève • Piste 05

L'inflexion (Umlaut) (cahier, p. 9)

1. der Vater **2.** die Mutter **3.** Köln **4.** die Tochter **5.** das Buch **6.** das Mädchen **7.** der Beruf **8.** München

Script CD1 • Piste 07 / MP3 élève • Piste 06

Les diphthongues (manuel, p. 20)

Mai – schreiben – das Auge – deutsch – er läuft

Script CD1 • Piste 08 / MP3 élève • Piste 07

Les diphtongues (*cahier, p. 9*)

1. laufen 2. der Papagei 3. beide 4. das Haus 5. er läuft 6. verheiratet 7. der Schauspieler
8. Deutsch

Ces deux points phonétiques sont connus des élèves. En ce qui concerne les diphtongues, on propose ici une vue d'ensemble des 3 diphtongues possibles avec leurs différentes orthographes.

Les exercices proposés dans le manuel et le cahier d'activités vous permettent de proposer un entraînement à vos élèves s'ils rencontrent quelques difficultés avec ces sons.

Corrigé du manuel – Aussprache, p. 20

2. b. Köln, Schüler, München, er fährt, sie trägt, Özil, erzählen ...

3. b. reisen, Bayreuth, der Lebenskreis, die Schweiz, Geige, aus ...

Corrigé du cahier d'activités – Aussprache, p. 9

2. Mots avec voyelle infléchie : 3, 6 et 8

3. Mots avec /ai/, /ei/ : 2, 3 et 6

Mots avec /au/ : 1, 4 et 7

Mots avec /eu/, /äu/ : 5 et 8

Applaus Applaus! (p. 20)

Script CD1 • Piste 09 / MP3 élève • Piste 08

Das Lied der Reime

Ich bin so schön, ich bin so toll: Ich bin der Anton aus Tirol.

Ich bin der Nick. Ich bin so schick. Am liebsten höre ich Musik.

Du bist die Heidi, du bist ein Baby und in der Nacht da schreist du Mami.

Er wohnt in Mainz, das ist der Heinz, er isst gern Mais und Reis und Eis.

Sie heißt Marie, ich kenne sie, im Winter läuft sie immer Ski.

Wir ...

Facetten (p. 21)

Senecio, Paul Klee, 1922

Le tableau se trouve au *Kunstmuseum* de Bâle. Paul Klee l'a peint pendant sa période *Bauhaus* (cf. chapitre 6, p. 99). Cette peinture à l'huile sur toile mesure 40,5 x 38 cm.

Ce portrait abstrait est construit à l'aide de formes géométriques. La tête est symétrique sauf au niveau des yeux. L'arrière-plan est peint dans les tons jaunes et ocre ainsi que quelques formes utilisées pour la tête. Du rose a permis de faire ressortir les joues, deux carrés violets représentent le nez, les iris des yeux sont rouges. Un sourcil courbe a été dessiné au-dessus de l'œil gauche ce qui donne l'impression que le sourcil droit est absent alors qu'il est représenté par un triangle blanc, ce qui contribue à donner à ce personnage un air soucieux, inquiet.

Les couleurs et la simplicité des formes sont un rappel d'arts africains tout en révélant un certain humour de la part de l'artiste qui, en utilisant uniquement des formes simples et quelques couleurs, réussit à faire le portrait d'un vieil homme.

Mise en œuvre

Dans un premier temps, faites découvrir le tableau de Klee, en cachant le titre. Demandez aux élèves de le décrire (formes et couleurs), d'indiquer ce qu'il représente et d'imaginer un titre. Si la description du visage est restée sommaire, vous pourrez leur proposer les adjectifs et les inviter à donner leurs impressions sur ce que le visage exprime et sur le type de personnage représenté (enfant, fille / garçon, personne âgée...). Dévoilez ensuite le titre du tableau et faites le parallèle avec le mot « sénile ».

Dans un deuxième temps, afin que les élèves s'approprient l'œuvre, vous pourrez leur demander de créer leur autoportrait à la manière de Klee. Ce travail peut être réalisé en collaboration avec le professeur d'arts plastiques.

Dans leur cahier « Histoire des arts », les élèves pourront ajouter une page sur l'artiste et son œuvre. Ils auront le loisir d'y coller une photo de l'œuvre ainsi que de l'artiste qu'ils pourront présenter dans une fiche signalétique qu'ils établiront grâce à la bibliographie donnée dans le manuel.

Teste dich! (pp. 22-23)

1. Brüder-Paar im Profi-Fußball

Corrigé du cahier d'activités, p. 11			
Prénoms	Bastian und Tobias	Région d'origine	Bayern
Âges	1982 und 1984 geboren	Hobbys	Fußball und Ski
Profession	Profifußballspieler		
Carrières professionnelles	Bastian: seit 1998: Jugendverein vom FC Bayern seit 2002: FC Bayern München seit 2004: Nationalmannschaft Tobias: seit 2012: FC Bayern München II		

2. Starinterview

Script CD1 • Piste 10

Journalistin Guten Tag! Heute bin ich in der Schweiz. Ich möchte euch nämlich einen international tätigen Schweizer Schauspieler präsentieren: Bruno Ganz! Grüezi, Herr Ganz!
Ganz Grüezi, Jennie.

Journalistin Unsere Zuschauer sind jung und kennen Sie vielleicht nicht gut. Können Sie sich kurz vorstellen?

Ganz Gerne! Ich bin 1941 in Zürich geboren. Mein Vater war Schweizer und meine Mutter Italienerin.

Journalistin Wo leben Sie? In der Schweiz oder in Italien?

Ganz Eigentlich bin ich zwischen drei Ländern. Ich lebe zwischen Zürich, Venedig und Berlin.

Journalistin Können Sie uns von ihrer Schauspieler-Karriere erzählen?

Ganz Ja. Ich habe Schauspiel gelernt. Zuerst habe ich viel Theater gespielt. Dann, ab den 70er Jahren, habe ich auch in Filmen gespielt.

Journalistin Welche sind die wichtigsten Filme ihrer Karriere?

Ganz *Der amerikanische Freund* und *Der Himmel über Berlin*. Das sind Filme vom Regisseur Wim Wenders.

Journalistin Was für Filme sind das?

Ganz *Der amerikanische Freund* ist ein deutsch-französischer Kriminalfilm. *Der Himmel über Berlin*, aaaah, das ist ein sehr schöner Film voller Poesie!

Journalistin 2004 haben Sie eine ganz andere Rolle gespielt.

Ganz Ja. Ich habe die Rolle von Adolf Hitler in Eichingers Film *Der Untergang* gespielt. Das war eine sehr schwierige Rolle. Zuerst habe ich gedacht: „Das kann man nicht spielen, das ist so monströs ...“

Journalistin Sie waren fantastisch, brilliant! Wie haben Sie sich auf die Rolle vorbereitet?

Corrigé du cahier d'activités, p. 12

Date de naissance	1941
Lieu de naissance	Zürich (Schweiz)
Parents	Vater: Schweiz – Mutter: Italien
Lieux de résidence	Zürich, Venedig und Berlin
Profession	Schauspieler: Theater und Kino
Carrière	– Filme: <i>Der amerikanische Freund</i> und <i>Der Himmel über Berlin</i> vom Regisseur Wim Wenders – Hitler-Rolle im Film <i>Der Untergang</i>

3. Literarischer Star

En ce qui concerne la star, vous pouvez soit laisser les élèves choisir, soit leur imposer un cadre (personnes / personnages des pays germanophones). La grille proposée dans le cahier d'activités (pp. 13-14) permet de guider les élèves dans leurs recherches, de les aider à rédiger la fiche signalétique ainsi qu'à s'autoévaluer. Si les élèves apportent d'autres informations, il faudra également les valoriser.

Le site <http://www.corneliafunke.com/> fournit des informations pour rédiger la fiche signalétique sur cet auteur.

4. Deutschlandradio Kultur

Vous devez définir les critères de façon précise, éventuellement avec les élèves : renseignement incomplet, incorrection grammaticale, prononciation... (par exemple 0,5 point en moins). Les élèves s'attribuent les points selon la réussite (cahier, p. 13). N'hésitez pas à enregistrer les élèves (cf. *Tipp 2*, p. 38).

deine Mission! (p. 23)

Cette tâche permet de rebrasser l'ensemble du chapitre d'une manière amusante et décalée, les élèves peuvent laisser libre cours à leur imagination.

Vous pouvez vous baser sur la grille d'expression orale précédente pour évaluer les élèves si vous le souhaitez.

TIPP 3

Vous pouvez enregistrer les prestations à l'aide de baladeurs-enregistreurs MP3 ou vous pouvez les filmer après avoir fait, au préalable, une demande d'autorisation parentale.

Proposition d'évaluation sommative

Script CD2 • Piste 38

In den Ferien

Annette Die Familie Braun ist super cool!

Eckhardt Warum denn?

Annette Das ist eine Multikulti-Familie! Der Vater August kommt aus Deutschland und die Mutter ist Engländerin.

Eckhardt Die Kinder haben aber französische Vornamen: François und Valérie.

Annette Ja, Augusts erste Frau Charlène ist Französin. Seit Juli 2011 sind sie geschieden.

Eckhardt Du weißt doch alles?!

Annette Ihre Großmutter, Charlènes Mutter, kommt aus Polen.

Eckhardt Aaaaah!

Annette August und seine neue Ehefrau Emily haben zusammen noch keine Kinder.

Eckhardt Ja. Das weiß ich. Sie ist eine ehemalige Lehrerin. Jetzt arbeitet sie als Journalistin.

Annette Hast du ihre zwei Cousins und eine Cousine schon getroffen?

Eckhardt Ich kenne Pierre und Charlotte.

Annette ... und Andrea!

Eckhardt Ääh! Andrea ist doch ein Mädchenname.

Annette Ja, in Deutschland, aber nicht in Italien. Der Vater war Italiener. Er ist leider schon gestorben.

Eckhardt Oh! Wie traurig!

Annette Er ist sogar an einem 25. Dezember gestorben.

Eckhardt Oh Weihnachten ist also kein schönes Fest für sie!

Annette Sicher ... Aber was für eine Familie! Eine richtige Multikulti-Patchwork-Familie!

Si nécessaire, pour aider certains élèves, vous pouvez ajouter quelques informations dans le tableau de la question 2.

Corrigé de l'évaluation de la compréhension orale, p. 50

1. Braun

2.

Prénom	Lien familial	Pays d'origine	Autres informations
August	père	Allemagne	divorcé de Charlène depuis 2011
Emily	mère	Angleterre	n'a pas encore d'enfant ancienne prof journaliste
François	enfant		
Valérie	enfant		
Charlène	1 ^{re} femme d'August		divorcée d'August depuis 2011
	grand-mère de Charlène	Pologne	
Pierre	cousin		père italien, décédé (25.12)
Charlotte	cousine		père italien, décédé (25.12)
Andrea	cousin		père italien, décédé (25.12)

Nom : Classe : Date :

Réponds aux questions suivantes.

1. Quel est le nom de famille de cette famille recomposée ?

- Schwarz Braun Briemen Blau

2. Complète le tableau suivant.

Prénom	Lien familial	Pays d'origine	Autres informations